



Trazos fragmentados

La violencia irrumpe en las postales cotidianas y por eso la pintora Shuta Ruelas decidió retomar imágenes de distintas agresiones para una reflexión plástica con "Paisaje en Descomposición" que, a las 20:00 horas, abre en la Casa López Portillo.



@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

VIERNES 23 / NOV. / 2018 / cultura@mural.com

El muralista jalisciense José Clemente Orozco nació un día como hoy, pero de hace 135 años.

FIL 2018. La agenda incluye 600 presentaciones y 800 escritores

Afinan detalles

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara se apropia de la Expo

REBECA PÉREZ VEGA

La fiesta editorial más importante en español toma forma en la Expo Guadalajara.

Mañana, la Feria Internacional del Libro (FIL) abrirá sus puertas con un amplio coctel literario que incluirá la presencia de cerca de 800 autores de más de 40 países, pero mientras eso ocurre, el ritmo del montaje es frenético.

Se sube y se baja del andamio, cortan, ajustan, ensamblan, pintan, desembalan, acomodan y limpian, todo se repite una y otra vez en una enorme superficie de 34 mil metros de área de exposición que será escenario para la recreación de los stands de cerca de 2 mil casas editoriales.

"Es un trabajo fuerte, hay que armar todo desde cero, empezamos a montar, algunos desde el domingo, y todo tiene que quedar listo mañana (hoy), es pesado, pero vale la pena cuando ves el resultado", expresa don Salvador, uno de los expertos en montaje.

Los sonidos que provoca el montaje se asemejan a una densa y seca sinfonía de sierras y martillos, que además se aderezan con diversos gustos musicales que van desde Maluma, Maná, Rolling Stones, hasta Carlos Vives. La música no para, las herramientas tampoco, incluso hay quien apenas las deja de lado para comer un taco y volver a las labores, como Carlos, quien pinta el stand de una librería.

Mientras el área de exposición se dispone como una librería gigante, el Salón Juan Rulfo ya cuenta con cientos



El pabellón de Portugal fue diseñado por el despacho Santa Rita y Asociados bajo la premisa de apertura y cálido recibimiento a los lectores. Incluye detalles de azulejos portugueses.

de sillas, una enorme pantalla y un largo estrado para la ceremonia oficial de inauguración, mañana a las 11:00, en la que se otorgará el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances a la uruguayo Ida Vitale.

Este año la FIL tiene a Portugal como país invitado de honor y con su delegación vendrán cerca de 40 autores, entre ellos uno de sus máximos exponentes António Lobo Antunes. En los pasillos de la fiesta editorial también estará el Premio Nobel de Literatura, el turco Orhan Pamuk, quien abrirá el Salón Literario y recibirá la Medalla Carlos Fuentes.

En total se realizarán más de 600 presentaciones de libro y se sumarán más de mil horas de actividades durante nueve días, hasta el domingo 2 de diciembre. Durante ese tiempo, más de 800 mil personas habrán disfrutado del coctel literario y se habrá generado una derrama económica cercana a los 330 millones de dólares al año.



Se dispusieron cerca de 34 mil metros cuadrados.



Habrà presencia de 2 mil editoriales de más de 40 países.



"Incandescencia" se presentará en Av. Libertad 1780 sólo el miércoles 28 a las 20:30 horas.

Imagina Moná cooperación

La artista tapatía tendrá una exposición este miércoles

JONATHAN HERNÁNDEZ

La artista tapatía Moná Orozco, que radica actualmente en España, ha incorporado elementos de su panorama diario a su obra plástica, como edificios, ríos, construcciones medievales, además de estampas y prints, mismos que presentará en una muestra este miércoles en el bar Mantis.

Son 24 piezas de acrílico sobre tela y papel las que conforman "Incandescencia", de las cuales 16 pertenecen a coleccionistas y el resto a una exposición que la creadora presentó en el Consulado de Barcelona, como un homenaje a México y la muerte.

"Estamos en un momento en que urge estar presentes, atentos y no dejarnos contaminar con todas las cosas que nos inyectan desconfianza, que no vibran con lo que nos hace sentir", señala Orozco sobre la muestra con la que busca invitar a que el público disfrute del momento en el que se encuentra.

"Me escapo de la realidad y creo estos mundos mágicos, utópicos, en los que todo cuenta, estamos conscientes de todo el ecosistema. Llevo mucho tiempo

Moná Orozco
Artista

Me escapo de la realidad y creo estos mundos mágicos, utópicos, en los que todo cuenta, estamos conscientes de todo el ecosistema. Llevo mucho tiempo trabajando sobre este tema".

po trabajando sobre este tema y lo que quiero transmitir en mis cuadros es la conexión con la luz, el presente, la claridad, el ir más allá de lo que está pasando en el mundo", agrega.

Sus obras crean universos con seres llenos de colores, quienes cooperan entre sí para generar una armonía. La obra de Orozco está llena de luces, colores vibrantes e incorpora elementos como stickers en la composición.

"En las piezas son seres que transmiten luz, que todos forman parte de un ecosistema, de unos mundos que yo imagino de cooperación, en el que todos están ahí haciendo lo que les toca hacer.

"Son mundos muy utópicos en los que hay mucha confianza, no hay miedos, sólo existe la armonía", puntualiza.



EnCorto

MIGRACIÓN EN LA UP

Una selección de carteles de "Todos Somos Migrantes", del concurso de Escucha Mi Voz, estará en el campus de la Universidad Panamericana (Calle Circunvalación Poniente 49) a partir del 27 de noviembre. El certamen, organizado por Claudia Tello, recibió más de mil pósters, y se presentarán 50 piezas. Staff

HONRAN EN CDMX A DEL PASO

La Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) rindió ayer un homenaje póstumo al escritor y diplomático Fernando del Paso, donde diversos especialistas hablaron del legado literario y personalidad del también dibujante y pintor, quien fue Premio Cervantes de Literatura. NTX



PRESENTAN ROSTRO RECONSTRUIDO

El diseñador brasileño y especialista en reconstrucción facial forense Cicero Moraes presentó ayer en Montevideo el rostro de un cráneo de una mujer indígena que vivió en Uruguay hace mil 600 años, el cual fue encontrado en la localidad de Cerritos de Indios, en el departamento de Rocha. EFE



En sus obras, Yair Romero busca aprovechar el potencial del dibujo y el retrato, lo cual quiere compartir en este taller.

Acentúa importancia de dibujo académico

REBECA PÉREZ VEGA

El dibujo ofrece una amplia gama de posibilidades creativas y eso se pondrá de manifiesto durante un taller de fundamentos del retrato, que estará a cargo del artista Yair Romero Sikorski

El joven artista, que estudia Artes Plásticas en la Universidad de Guadalajara,

ha sido pintor e ilustrador independiente desde hace más de cinco años. Ha expuesto su trabajo en Guadalajara y otras ciudades de México y el extranjero. Además de dibujar en papel, le interesa la incursión en distintas plataformas digitales y establecer relaciones entre la música y sus trazos.

Durante su curso Funda-

mentos del Retrato, que será el 1 y 2 de diciembre de 11:00 a 15:00 horas, el creador mostrará el potencial del retrato a través de distintos métodos que acentuarán el valor del dibujo académico, las proporciones y los planos. Además durante las dos sesiones se establecerá un contraste con los trazos abstractos y variadas técnicas.

La clase se realizará en el Amable Taller (Rayón 976), un nuevo espacio de formación artística que busca fomentar también el gusto por la ilustración y el dibujo. El costo del taller es de mil 200 pesos e incluirá materiales. Para más informes marcar al 331512-8975 o enviar un correo electrónico a amabletaller@gmail.com.